

Expositions personnelles

- 2022 *Les éperdus* – Chapelle de l'Oratoire/Festival Videoformes – Clermont-Ferrand – commissariat Emma Legrand
- 2021 *Souche* – Itinérance de l'oeuvre dans 5 villes de Russie (Ekaterinbourg, Saratov, Rostov sur le Don, Pskov, Oufa) – Institut Français / Videoformes
Les éperdus – Pile Pont – Saint-Gervais Mont-Blanc – commissariat Emma Legrand
- 2020 *Fleuves* – Chapelle de l'ancien hôpital général – Clermont-Ferrand / Festival Videoformes
Descendance – Galerie Claire Gastaud – Clermont-Ferrand / Festival Videoformes
- 2019 *Souche* – Chapelle Sainte Madeleine – Saint Saturnin / Jours de Lumière
- 2017 *Souche* – Anciennes cuisines de l'abbaye – La Chaise-Dieu
Emotional Landscapes – Château de la Trémolière - Anglards de Salers – commissariat Claire Gastaud
- 2016 *Une vague leur pourpre* – Galerie Claire Gastaud - Clermont-Ferrand
- 2015 *Seuls les amants restent en vie* – Domaine Royal de Randan / FRAC Auvergne - commissariat Jean-Charles Vergne
Archi'Map – L'apostrophe - Chartres - commissariat Laurence Cahuzac
- 2012 *Les étendues* - Galerie Gastaud - Clermont-Ferrand
- 2011 *Lignes de faille* - L'été photographique – Centre Photographique de Lecture - commissariat François Saint Pierre
La mémoire d'Anna – Inauguration d'une installation vidéo et photographique dans le cadre d'une commande publique 1% - Pontgibaud
- 2009 *Personnage Paysage* - Galerie Odile Ouizeman - Paris
- 2007 *Le sourire des glaciers* – Musée d'art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand – commissariat Nathalie Roux
- 2003 *By Grand Central Station* – Galerie PrimaKunst - Kiel (Allemagne) - commissariat Gabriel Soucheyre

- 2011 Body no/body - Galerie Bertrand Grimont – Paris
- 2010 *Par nature* - Espace d'art contemporain Eugène Beaudouin - Antony – commissariat Odile Ouizeman
Dialogue avec Jean Dupuy - Salon du dessin contemporain - carrousel du Louvre - Galerie Odile Ouizeman /Paris
- 2009 Ultramodernes Paysages – Musée d'art Roger-Quilliot - Clermont-Ferrand – commissariat Nathalie Roux
Analgesia – Halle aux bleds – FRAC Auvergne - Saint Flour - commissariat Jean- Charles Vergne
- 2007 Nomad's land – Galerie Odile Ouizeman - Paris
- 2006 L'arpenteur, le magicien, l'alchimiste - Fonds d'Art Moderne et Contemporain - FRAC Auvergne - Montluçon - commissariat Jean-Charles Vergne
- 2005 Paysage international – FRAC Auvergne - Clermont-Ferrand
Videoformes in Paris – Galerie du Haut Pavé - Paris
La roseraie – La Tolerie – Clermont-Ferrand / Vidéoformes 2005
Environnements – FRAC Auvergne- Le Colombier - commissariat Jean-Charles Vergne
- 2004 Cosmology of an image # 8 – Videoformes – Atelier 2001, Kobe (Japon)
Nuit de la vidéo française – Videoformes - Gdansk, Varsovie, Cracovie (Pologne)
Nuit blanche – Videoformes - Le divan du monde, Paris
- 2003 Ce qui peut être enclavé – Musée Bargoin, Clermont-Ferrand / Videoformes 2003
7 Festival Internacional de video/arte/electronica, Lima (Pérou) - commissariat Gabriel Soucheyre
Analogies autour de Jean Dupuy – Galerie Clark, Montréal (Canada) – commissariat Jean Dupuy
Retina 2003 X. International film & video Art Festival - Videoformes - Szigetvar (Hongrie)
Videoformes @ shift ou 9 ans d'images passages - Annecy
- 2001 Petites poésies à usage furtif – FRAC Auvergne - Clermont-Ferrand - commissariat Jean-Charles Vergne

Expositions collectives

- 2022 Collections croisées - Photographies du FRAC Auvergne, du Cnap et du musée d'Art et d'Archéologie d'Aurillac – Musée d'Art et d'Archeologie – Aurillac
- 2020 Anatomie du quotidien – Maison forte de Hautetour – Saint-Gervais Mont-Blanc - Commissariat Emma Legrand
De franchir de la même façon des lignes d'horizons ou de petites allées – Galerie Claire Gastaud – Commissariat Claire Gastaud et Caroline Perrin
Sous la clarté nocturne / Collection du FRAC Auvergne – Espace d'Art Contemporain Les Roches – Chambon-sur-Lignon - Commissariat Leïla Simon
- 2019 Lost in nature's library – Galerie Odile Ouizeman – Paris
Festival Now & After – Center of creative industries Fabrika – Moscou (Russie)
Collection 7 - Galerie Claire Gastaud – Clermont-Ferrand
Videoforma – Musée d'Art Moderne – Saint Petersburg (Russie)
- 2017 Dommages et refuges – Centre d'Art Photographique, Hôtel Fontfreyde - Clermont-Ferrand - commissariat François-Nicolas L'hardy
Verdures, du tissage aux pixels – Musée Bargoin - Clermont-Ferrand – commissariat Christine Bouilloc / Charlotte Croissant
Concerné par son époque – Galerie Claire Gastaud - Clermont-Ferrand
Tadaex – Moshen Gallery - Teheran (IRAN) - commissariat Gabriel Soucheyre
Camera Camera (Galerie Gastaud) – Hôtel Windsor - Nice
- 2016 Souche au festival Papay Gyro Nights – Videotage, Hong-Kong
Souche au festival Papay Gyro Nights - Ile d'Orkney (Ecosse)
- 2014 Foire Art paris - Galerie Gastaud – Grand Palais - Paris
Recollection 5 - Galerie Gastaud - Clermont-Ferrand
- 2013 La révolte et l'ennui – FRAC Auvergne - Clermont-Ferrand - commissariat Jean-Charles Vergne
- 2012 Paris Photo - Sélection David Lynch – Grand Palais – Galerie Odile Ouizeman - Paris
Snow – Galerie Ilan Engel - Paris
Fonds Commun – Cité du design - Saint-Etienne - commissariat Jean-Charles Vergne
Art au parvis – La tôlerie - Clermont-Ferrand

Scénographies vidéos et autres projets artistiques

- 2020-21 *Treteaux dans le massif* – Wakan Théâtre - Musée itinérant sous la forme d'une sculpture multi écrans
Gong Gan – Compagnie Komusin – Création hybride Danse / Musique / Sculpture Vidéo
- 2019 Réalisation du film *F comme fleuve*
- 2017 *L'envers du Décor* – Dispositif video - Chapelle de l'Oratoire - Clermont-Fd
 Création de la scénographie vidéo du spectacle *Défense d'entrer* - Théâtre du Pelican
- 2016 Création vidéo de *La création du monde* de Darius Milhaud – CRR Clermont-Ferrand
 Performance vidéo avec le scénographe Sidi Graoui – Musée Bargoin, Clermont-Ferrand (Videoformes)
- 2015 Création de l'univers vidéo du spectacle *Corps et âmes* de Bernard Montini – Théâtre du Pélican / Théâtre d'Aurillac
- 2014 Création vidéo pour la compagnie Wakan – Opéra Clermont-Ferrand
 Création de l'univers vidéo du spectacle *La vie comme un mensonge* de Michel Azama, création du Théâtre du Pélican
- 2009 Création de l'univers vidéo du spectacle "C'est là qu'un jour je jouerai Antigone" de Françoise du Chaxel, création du Théâtre du Pélican
- 2008 Lauréate d'un concours 1%, commande publique - création d'une installation vidéo permanente dans le collège de Pontgibaud

Prix 2020 *F comme fleuve, Prix de l'Œuvre institutionnelle de la SCAM 2020*

Résidences et bourses

- 2021 Résidence nomade en Russie – itinérance de l'oeuvre *Souche* - Ekaterinbourg / Rostov sur le Don / Saratov / Pskov / Oufa
- 2018/20 Résidence – *Mémoires croisées* – Hôpital psychiatrique Sainte Marie
- 2020 Résidence Videoformes 2020 – Chapelle de l'ancien hôpital général - Clermont-Ferrand
- 2017 TADAEX - Résidence Videoformes - Teheran (Iran)
- 2016 *Papay Gyro Nights* - Résidence nomade, Orkney (Ecosse) / Videoformes
Videotage - Résidence nomade, Hong-Kong / Videoformes
- 2013 Centre d'architecture/Urbanisme/Environnement (CAUE 28/DRAC Centre) - Résidence photographique, Chartres
- 2011 Bourse d'aide d'achat de matériel – DRAC Auvergne
Centre Photographique de Lecture - Résidence
- 2009 CNAP - Aide à la première exposition à la Galerie Odile Ouizeman
- 2008 DRAC Auvergne - Bourse d'aide à la création
DRAC Auvergne - Résidence, programme national Ecritures de lumière
- 2005 Clermont Metropole - Bourse d'aide à la création / Videoformes
- 2003 *Les Inclassables* / Institut Français – Montréal, Canada
- 2000 DRAC Auvergne - Bourse d'aide à la création