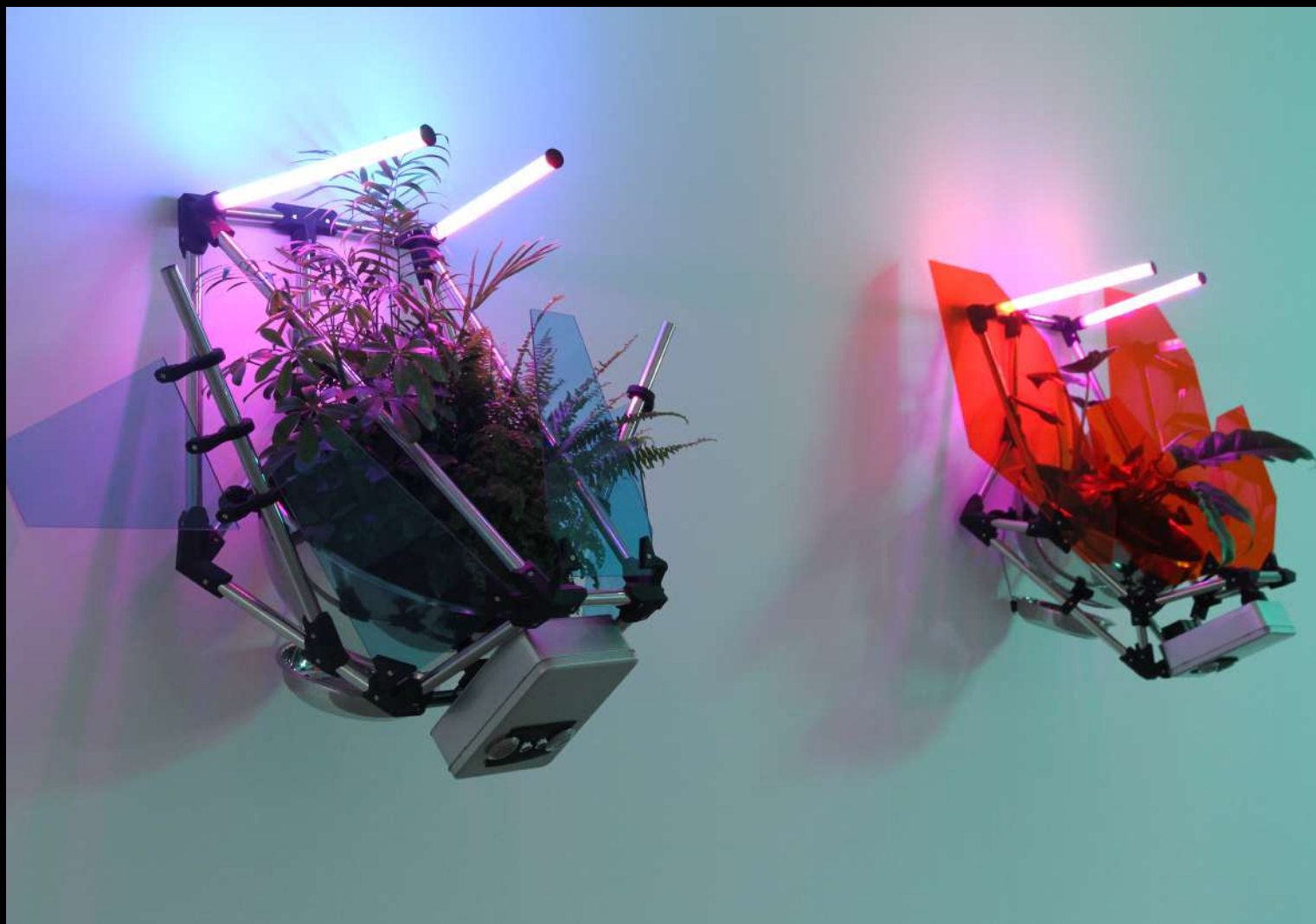


Les jardins cybernétiques

Donatien Aubert



19 Mai // 19 Juin 2021

GALERIE ODILE OUIZEMAN

10/12 rue des Coutures Saint-Gervais 75003 PARIS- Tel : +33 1 42 71 91 89

galerieouizeman@gmail.com www.galerieouizeman.com

Du mardi au samedi 11h // 19h et sur rendez-vous



La modernité technoscientifique a bouleversé le rapport qu'entretient l'espèce humaine avec la vie et les milieux dans lesquels elle s'insère. L'installation *Les jardins cybernétiques* en dresse le panorama et les conséquences pour le développement des sociétés contemporaines.






Le projet donne à voir comment nos représentations mentales du vivant ont été transformées par la dissémination des technologies numériques dans l'environnement et comment celles-ci en retour, contribuent à le remodeler.

Les jardins cybernétiques s'articulent autour d'un court-métrage en images de synthèse œuvrant à resituer ces enjeux historiques. Il est accompagné par plusieurs modules, soulignant le rôle croissant de l'informatique dans la régulation environnementale et ses imaginaires : des chrysalides de métal et de plexiglas, hébergeant des végétaux, diffusent des sons d'espaces naturels, perturbés en présence de visiteurs par une trame électronique ; une serre en forme de capsule spatiale retient d'autres plantes ; l'ensemble est accompagné par des modèles (imprimés en 3D ou rendus en images de synthèse) de végétaux disparus depuis l'avènement de la révolution industrielle.



DISPARUES

(v. 1800 - 2004)

-  *Trochetiopsis melanoxydon*
-  *Ochrosia tahitensis*
-  *Streblorrhiza speciosa*
-  *Nesiota elliptica*
-  *Paiadia schweinfurthii*



Donatien Aubert, né en 1990 est artiste, chercheur et auteur. Après avoir accompli ses principales études à l'École Nationale Supérieure d'Arts de Paris-Cergy (DNSEP obtenu avec les félicitations du jury — 2014), il a été membre du programme Spatial Media du Laboratoire de l'École Nationale Supérieure des Arts Décoratifs (EnsadLab), spécialisé dans la conception d'environnements 3D interactifs, immersifs et partagés. En 2019, il a obtenu un diplôme de doctorat en littérature comparée de la Faculté des Lettres de Sorbonne Université. Sa thèse, écrite au sein du Labex OBVIL, traite de la réactualisation des arts de la mémoire dans le domaine des interactions homme-machine.

Le travail théorique et plastique de Donatien Aubert vise à problématiser l'héritage philosophique, épistémologique et politique des paradigmes cybernétiques, et leur résilience dans des mouvements comme l'écologie et le transhumanisme. Son premier livre, *Vers une disparition programmatique d'Homo sapiens ?*, portant sur ce thème, est sorti en juin 2017 aux éditions Hermann.

Donatien Aubert appuie son travail plastique sur des recherches qui l'ont amené à travailler avec plusieurs laboratoires, notamment le Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (C2RMF), l'EnsadLab, le Labex OBVIL ou encore l'Assistance Publique — Hôpitaux de Paris. En 2020, il fait partie des lauréats de la commande photographique nationale « *Image 3.0* » du Centre national des arts plastiques, en partenariat avec le Jeu de Paume.

À gauche : *Disparues - bouquet*, sculpture en polyamide, imprimée en 3D par frittage de poudre, 2020

À droite : *Disparues*, tirage photographique, 2020





Les jardins cybernétiques Donatien Aubert

19 Mai // 19 Juin 2021

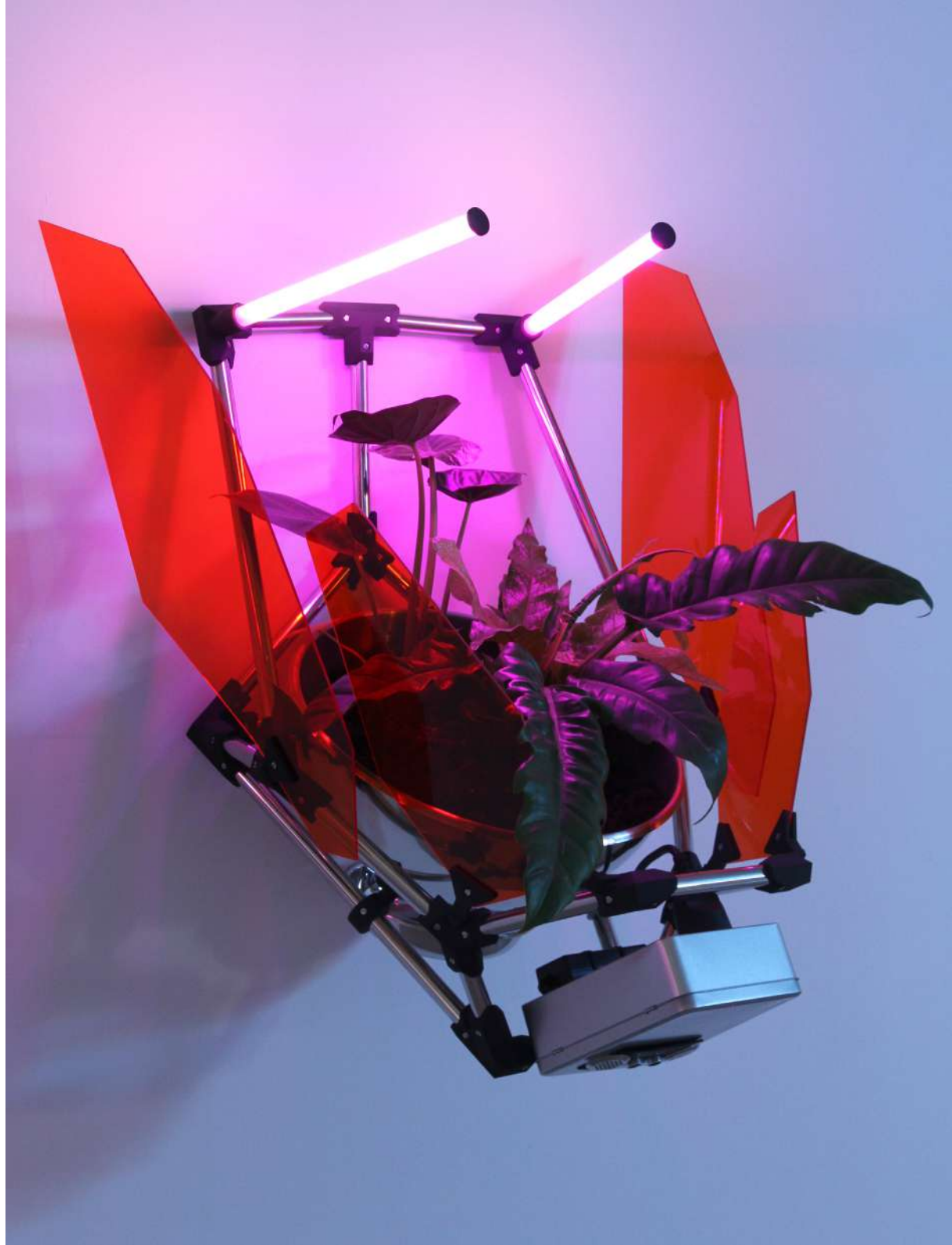
À la Galerie Odile Ouizeman

Création produite par **CHRONIQUES, Biennale des Imaginaires Numériques**, imaginée par SECONDE NATURE et ZINC.

À suivre...

Exposition présentée au **Centquatre-Paris** du 9 octobre 2021 au 9 janvier 2022, dans le cadre de la **Biennale des arts numériques Némó**, pour sa nouvelle édition, intitulée *AU-DELÀ DU RÉEL ? Révéler l'invisible par les arts numériques, les sciences et les technologies.*

À gauche : *Chrysalide n°1*, dispositif interactif sonore et lumineux, 82,2 x 64,8 x 75,1 cm, 2020
À droite : *Chrysalide n°2*, dispositif interactif sonore et lumineux, 75,9 x 62,3 x 78 cm, 2020





GALERIE ODILE OUIZEMAN

10/12 rue des Coutures Saint-Gervais, 75003, PARIS

Tel : +33 1 42 71 91 89
+33 6 24 61 10 57

Métro: Filles du Calvaire, Saint-Sébastien - Froissard
et Saint-Paul

Du mardi au samedi de 11h à 19h
et sur rendez-vous

galerieouizeman@gmail.com

www.galerieouizeman.com

