

CHARLOTTE

YANA ROTNER

16 MARS - 16 Mai 2026

Curatrices Françoise Paviot et Odile Ouizeman

MAISON GALVANI by Galerie Odile Ouizeman

CHARLOTTE, la première exposition personnelle de l'artiste **Yana Rotner** à Paris, réunit une série de 13 portraits réalisés à partir d'images filmées en 16 mm puis extraites et tirées sur papier.

Cette série ne cherche ni à fixer une identité ni à produire une image définitive. Elle ouvre un espace de retrait où le visible demeure fragile, traversé par le temps et le mouvement. Face à l'objectif, le modèle, Charlotte Casiraghi, apparaît non comme une figure publique figée, mais comme une présence en devenir, un visage traversé d'états, d'hésitations et de silences.

Formée à la photographie, Yana Rotner choisit le film 16 mm pour ralentir le geste photographique. Le portrait devient alors l'empreinte d'un passage plutôt qu'un instant décisif : grain de la pellicule, légers flous, bords visibles du cadre et variations de distance instaurent une esthétique du tremblement. Gros plans sur les yeux, la nuque ou le profil : le visage cesse d'être une icône pour devenir un territoire sensible. L'image écoute plus qu'elle ne montre, laissant subsister une part d'ombre et d'irréductible.

Chaque image conserve la mémoire des images absentes, comme si le temps continuait à vibrer dans la fixité du tirage. L'artiste manipule physiquement la pellicule avant l'impression, « touchant » l'image pour accompagner son apparition plutôt que la maîtriser.

Une exposition pensée comme un dialogue où la série *CHARLOTTE* entre en résonance avec le livre *La fêlure* publié récemment par Charlotte Casiraghi aux Éditions Julliard.

Après avoir accueilli en novembre le prix IWPA autour d'une conversation consacrée aux femmes photographes en exil, Françoise Paviot et Odile Ouizeman poursuivent ici une collaboration curatoriale attentive aux formes contemporaines du portrait photographique et à leurs enjeux philosophiques.

Présentée à la Maison Galvani, l'exposition s'inscrit dans une recherche de dialogue entre photographie, pensée et expérience sensible, en résonance avec les projets développés au sein de Silvarea Art and Design for Care, créer, par l'art et la sensorialité, un climat de soin capable de se relier aux autres et au vivant.

16 mars — 20h

Conversation avec :

Charlotte Casiraghi et

Laurence Joseph (psychanalyste)

Sur inscription.

Née en 1988 à Bendery (Moldavie), **Yana Rotner** vit et travaille à Tel Aviv.

Nominée en 2022 pour le Shpilman International Prize for Excellence in Photography au Israel Museum de Jérusalem, elle est présente dans les collections du Tel Aviv Museum of Art, du L.A. Mayer Museum for Islamic Art (Jérusalem) ainsi que dans de nombreuses collections privées en Europe, aux États-Unis et en Israël.

Elle a participé à des expositions au Museum of Contemporary Art de Leipzig (2014), au Kunstverein Nürnberg – Albrecht Dürer Gesellschaft (2015), à la Braverman Gallery (Tel Aviv, 2019), au CCA – Center for Contemporary Art (Tel Aviv, 2020), au Bialik Museum (Tel Aviv, 2020), à la Nassima Landau Art Foundation (Tel Aviv, 2021), au Museum of Israeli Art (Ramat Gan, 2021), à la Galerie Chanel (Paris, 2023) et à l'Eretz Israel Museum (Tel Aviv, 2024).

Maison Galvani

8, rue Galvani

75017- Paris

www.galerieouizeman.com

galerieouizeman@gmail.com

+33624611057

Ouvert du jeudi au samedi 14h/19h et sur rendez-vous

