

Yoann Ximenes / Artiste plasticien

Formation

- 2012 : Master Arts Plastiques « Art Contemporain & Nouveaux Média », Université Paris 8, Saint-Denis (France)
- 2010 : Licence Arts Plastiques, Université Paris 8, Saint-Denis (France)
- 2009 : European Master : Ingénierie culturelle et médiation, Icart, Paris (France)
- 2006 : Master 1 : L.E.A. Négociation de Projets Internationaux, Université Paul Valéry, Montpellier (France)
- 2005 : Licence L.E.A. (Langues Etrangères Appliquées), Université de Perpignan (France)

Expériences professionnelles

- 2022/2023 : Professeur Éducation Socioculturelle, Lycée Maurice Clavel, Frontignan
- 2022/2023 : Atelier de création collaboratif auprès des publics d'Emmaüs Solidarité
- 2018/2019 : Assistant de production de l'artiste Carlos Cruz-Diez
- 2018 (3mois auprès de 3 classes) : Artiste intervenant en milieu scolaire, Dompierre sur Besbres, (Allier, France)
- 2012/2018 : Professeur chargé de cours en Arts Plastiques (Licence 1,2 et 3), Université Paris 8, Saint-Denis (France)
- 2013/2018 : Assistant d'éducation, cité scolaire Voltaire, Paris (France)
- 2010 : Assistant d'artiste ORLAN, Paris

Expositions collectives

- 2022
 - Festival Ovni, Nice
 - La langue des oiseaux, Espace Niemeyer, Paris
 - Jeune Création (72ème édition), Romainville, Fondation Fiminco
- 2021
 - Novembre numérique, Institut Français du Liban, Beyrouth
 - Festival Pléiades, Saint-Etienne
 - Festival DNA, Grenoble

- 2020

- OAA (Ouverture d'ateliers d'artistes de la ville de Marseille), dans l'atelier de l'artiste Roland Semadeni, sur une proposition du centre d'arts Fernand Léger.

- 2019

- P/CAS YIA Artfair, Artiste invité au salon d'art contemporain Paris Contemporary Art Show By Yia, Rivoli Building, Paris
- Im-Natures, 100 ECS, Nuit Blanche, Paris
- Musique Visuelle et Sons Interactifs, La Ville a des Arts, Paris
- Prix Icart Artistik Rezo, Elephant Paname, Paris

- 2018

- Biennale Chroniques 2018, Aix en Provence et Marseille, France
- Parcours de l'Art, Cloître Saint-Louis, Eglise des Célestins, Hôtel Forben la Barben, Avignon (France)
- Les Voyageurs, On-Off Studio, Paris (France)

- 2017

- Frontières, Thema'Art, Complexe Gérard Philipe, La Garde (France)
- Biennale Mediterranea #18 (Biennale of the Young Artists of Europe and the Mediterranean), Musée National d'Histoire, Tirana (Albanie)
- Destinerrance, MacArtéum, Châteauneuf-Le-Rouge (France)
- L'image, cette chose de l'esprit, Arts à la Pointe, Eglise Saint Raymond, Audierne (France)
- Biennale d'Issy, Musée de la carte à jouer, Issy les Moulineaux (France)
- 7e Prix de la Jeune Création de Saint-Rémy, Moulin des Arts, Saint-Rémy (France)
- Parcours d'Artistes, Les Passerelles, Pontault-Combault (France)
- Supervues, Hôtel Burrhus, Vaison la Romaine (France)

- 2016

- Correspondances, Le Hangar, Liège (Belgique)
- Biennale d'art contemporain en Beauce, Huisseau sur Mauves (France)
- Biennale de Cachan, Hotel de ville de Cachan (France)
- A l'heure du dessin #4 / Paréidolie, Château de Servières, Marseille (France)

- 2015

- Louées soient les oeuvres, Pop Up Gallery – Favela Chic, Paris (France)
- Organizing Chaos, Incubarte 7 - Festival International d'art, Valencia (Espagne)
- Poetry in visual, Museum of Aveiro, Aveiro (Portugal)
- Yicca, Albumarte, Rome (Italie)
- Deserting Reality, Exbazzi, Milan (Italie)
- Festival 12/12, Palais de la Porte Dorée, Paris (France)

- 2014

- Festival Ici & Demain », Espace Pierre Cardin, Paris (France)

- 2013

- Pandora, Galerie de l'Université Paris 8, Saint-Denis (France)
- Savante Banlieue, Université Paris 13, Villetaneuse (France)
- En Têtes, 6B, Saint-Denis (France)
- Figures du déplacement, 6B, Saint-Denis (France)
- Les Prémonitoires, Grande Halle de la Villette, Paris (France)

Expositions Personnelles

- 2023

- A venir : Galerie Horae
- Sound System[s], Galerie du Haut-Pavé, Paris
- J'étais là peut-être ... ?, restitution à Lafayette Anticipations de l'œuvre collaborative créée avec le public d'Emmaüs Solidarité pendant un an d'accompagnement sous formes d'ateliers, Paris
- Exposition de la Symphonie des Vagabonds au sein de l'agence d'ingénierie GREAT, Guyancourt

- 2019

- La Symphonie des Vagabonds, Festival Matrice (convergence de l'Ecole 42 et du hub «Creative Valley»), Paris

- 2018

- L'Echo des Formes, Dompierre sur Besbre (France)
- 2015
- Vision sonore, Bibliothèque Levi-Strauss, Paris (France)
- Octobre Numérique, Arles (France)

Collaborations et événements

- Collaboration en cours pour la future collection de Sonam Khetan

Prix & Récompenses

- 1er Prix Arts Visuels, Festival « Ici & Demain », Espace Pierre Cardin, Paris (France), 2014
- 1er Prix Phonurgia Nova / Installation, Gaîté Lyrique, Paris (France), 2015
- Prix honorifique, galerie Blanca Soto (Madrid) et magazine ArtNobel (Barcelona), Incubarte 7, Valencia (Espagne), 2015
- Nominé au Bloom Award par Warsteiner, Cologne (Allemagne), 2015
- 1er Prix Yicca (Young International Contest of Contemporary Art), Albumarte, Rome (Italie), 2015
- Prix du Public Jeune Création de Saint-Rémy, Moulin des Arts, Saint-Rémy (France), 2017
- Prix 100/ Art Talent Experience #2, 100 ECS, 2019
- 1^{er} Prix Arts Plastiques, Fondation Charles Oulmont, 2020
- 3 prix lors de « Jeune Création 2022 » :
 - Prix de la Galerie Horae (Paris)
 - Prix de la Galerie du Haut Pavé (Paris)
 - Prix Emmaus Solidarité

Résidences d'artistes

- La Résidence, Dompierre sur Besbre, France (Février-Avril 2018)
- Emergence - Biennale Chroniques 2018, Friche La Belle de Mai, Marseille, France (Septembre 2018)
- 100 / Art Talent Experience #2, 100 ECS, Paris (Juin/Juillet 2019)

Foires

- Mai 2021, Art Karlsruhe, Galerie Charron
- Février 2020, Art Karlsruhe, Galerie Charron

- Février 2019, Art Karlsruhe, Galerie Charron