

Matières d'Écho

Yoann Ximenes

Communiqué de presse

La Galerie Odile Ouizeman, qui dédie sa programmation à la création émergente depuis 2006, est heureuse d'annoncer l'ouverture de son espace d'exception, **Maison Galvani**, situé dans le 17ème arrondissement de Paris.

Conçu par l'architecte Christian Pottgiesser, ce lieu unique ne se limite pas à être une galerie d'art, mais incarne également une réflexion écosophique profonde sur notre relation à autrui, à la nature, et aux questions existentielles de notre époque. Elle développe un partenariat et une résidence d'artiste avec le collectif **Silvarea**, producteur d'idées et d'actions pour des futurs souhaitables.

La première exposition, intitulée **Matières d'Écho**, présente les œuvres fascinantes de l'artiste plasticien Yoann Ximenes.

L'artiste dévoile un univers artistique unique et captivant à travers son exploration audacieuse de l'interaction entre le son et la perception. Avec un parcours atypique mais solidement construit, Yoann Ximenes s'impose comme un innovateur dans le monde de l'art contemporain.

Sa recherche artistique, concentrée sur l'observation du phénomène sonore, révèle des dimensions insoupçonnées de notre réalité. Il fait surgir ce que l'on ne voit pas, plongeant au cœur de l'énergie sonore pour expérimenter sa capacité à influencer, émouvoir, voire transformer notre monde.

Que ce soit un discours politique, la naissance d'un nourrisson, la création de l'Univers, le chant des planètes ou même les voix des oiseaux éteints, Yoann Ximenes explore la richesse plastique du sonore pour aborder des questions philosophiques, sociologiques et scientifiques par le prisme de l'art. Ses mises en scène sonores fusionnent les stimuli sensoriels, créant un dialogue entre le son et le visuel, tel un écho de la forme.

Informations pratiques :

Matières d'Écho - Solo Show de Yoann Ximenes

Vernissage le 16/11/2023 /15H/20H

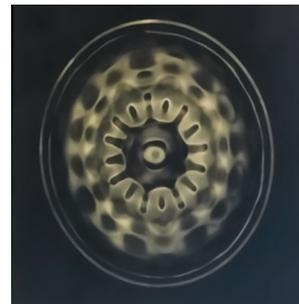
Du 16/11/2023 au 20/12/2023

Maison Galvani, 8, rue Galvani - 75017- Paris

Ouvert du mercredi au samedi de 14h à 19H

et sur rendez-vous.

www.galerieouizeman.com



Yoann Ximenes, *Orotones, Jupiter*,
Tirages photographiques argentiques
sur films transparents
dorés au verso, 2023

Il est indéniable aujourd'hui que nous évoluons sur une planète en perpétuelle vibration, dans un univers constamment animé par des ondes vibratoires. Cette réalité, souvent sous-estimée, est en constante expansion scientifique, confirmant ce que le physicien et naturaliste suisse Hans Jenny évoquait déjà dans les années 1960 avec sa théorie de la Cymatique, qui étudie les effets acoustiques des phénomènes d'ondes sonores.

Le parcours singulier de Yoann Ximenes témoigne de son engagement profond dans la communication artistique et sa mise en scène. Après cinq années d'enseignement à l'Université Paris 8 et une expérience récente en tant qu'assistant de production au sein de l'atelier de l'artiste Carlos Cruz-Diez, Yoann Ximenes a accumulé un savoir-faire multidisciplinaire et une sensibilité artistique profonde.

Il explore les frontières de la perception sonore et visuelle pour éveiller notre conscience à la puissance du son dans notre existence. Ses œuvres invitent le public à plonger dans un univers où le son devient matière, où l'art transcende les frontières et où la Cymatique prend vie.

Dans le cadre du parcours **Photo Days** qui fédère les lieux et événements relatifs à la photographie et à la vidéo dans Paris, Yoann Ximenes présente également ses **Orotones**, réactualisant ainsi une technique photographique en vogue au début du XXème siècle qui consiste à imprimer un positif sur une plaque de verre préalablement enduite d'une émulsion à la gélatine d'argent. Après exposition et développement, la plaque de verre développée est dorée à la main avec une feuille d'or.

À propos de Yoann Ximenes

Yoann Ximenes est un artiste plasticien français né en 1984 à Perpignan, diplômé en langues étrangères, en ingénierie culturelle et médiation, il obtient également un Master en Arts Plastiques. Son travail artistique se concentre sur l'interaction entre le son et la perception, explorant les frontières entre l'art, la philosophie, la sociologie et les sciences. Il a reçu le Prix Yicca à Rome en 2015 et a représenté la France lors de la Biennale Mediterranea #18 à Tirana, en Albanie, en 2017.

Photo Days du 3/11/2023 au 3/12/2023

<https://photodays.paris/>

