

Mehdi Meddaci

Se Frotter les Yeux

12 mai 2016 - 25 juin 2016

Vidéos, photographies, installations

Vernissage le jeudi 12 mai 2016
18h/21h



Se frotter les yeux, de Mehdi Meddaci à la galerie Odile Quizeman, est en filiation directe avec les expositions qui ont eu lieu en 2014 : *Les yeux tournent autour du soleil* et *Nous nous sommes levés*.

En effet, la nécessité pour l'artiste de travailler sur les chutes de ses vidéos est devenue manifeste.

Ce mouvement est effectivement lié à une question récurrente dans l'œuvre de Mehdi Meddaci : Comment fabriquer ou penser une action dans le présent à travers des gestes nés d'une mémoire ne nous appartenant pas nécessairement mais pourtant liés à la mémoire collective ?

Avec de nouvelles œuvres également présentées il poursuit ainsi l'exploration des questions liées à la perception, à la frontière entre le poétique et le politique...



Les Ballons Blancs, vidéogramme, 2015





Colonne, Palmyre, photographie, 2003-2014



Sans Titre, Oussama, Syrie, photographie, 2010-2016

Mehdi Meddaci

Né en 1980 à Montpellier.
Vit et travaille à Paris.

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2016 *Se Froter les Yeux*, galerie Odile Ouizeman, Paris, France
- 2015 Maillon Théâtre de Strasbourg - Scène européenne, Strasbourg, France.
Beirut Art Fair, Solo show, Beirut, Liban.
Les yeux tournent autour du soleil, Carré Amelot, La Rochelle, France.
Les ballons Blancs, installation vidéo in situ, Musée Carnavalet, Paris, France.
- 2014 *Les yeux tournent autour du soleil*, galerie Odile Ouizeman, Paris, France.
Nous nous sommes levés, Centre Photographique d'Île de France, Pontault-Combault, France.
- 2013 *En attendant*, CAC Châteaux de la drôme, Montélimar, France.
- 2011 *Cycle méditerranéen, ce qui est perdu*, Le Granit, scène nationale, Belfort, France.
Cycle méditerranéen, ce qui est perdu, marseille expos : HLM, Marseille, France.
Cycle méditerranéen, ce qui est perdu, Biennale de Lyon Résonance, Annecy, France.
- 2010 *Cycle méditerranéen, ce qui est perdu*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.
- 2009 Solo Show DOCKS ART FAIR, Galerie Odile Ouizeman, Lyon, France.
Ellipse #1, La Chute avant la fin, Le 104 - CENTQUATRE, Paris, France.
L'Impossibilité du Film, Le 104 - CENTQUATRE, Paris, France.

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2015 *Expressions méditerranéennes. De la poésie à l'engagement*. Hôtel des Arts, Toulon, France.
Chassés-croisés - tours et détours autour du détroit, Frac Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France.
- 2014 *Talents contemporains*, Oct-Dec 2014, Fondation François Schneider, Wattwiller, France.
Festival c'est comme ça !, Sept-oct 2014, Chateau-Thierry, France.
- 2013 *Passeur*, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.
Logique de la mappemonde, galerie La Box, Ensa, Bourges, France.
- 2012 Les Rencontres Internationale de la Photographie d'Arles, France.
SUPERTEMPORAL. International Video Art today | Kulturhuset Stockholm, Suède.
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid., Madrid, Espagne.
Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Berlin, Allemagne.
- 2011 Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid. Centre Pompidou. Paris, France.
Images Affranchies, Marrakech, Maroc.
Temps d'Images, Le CentQuatre, Paris, France.
Maghreb : Dos Orillas, Círculo de Bellas Artes (CBA), Madrid, Espagne.
Loop, Barcelone, Espagne.
Passages, Les Abattoirs, Pau, France.
- 2010 *Attractions*, projection monumentale, Le 104 - CENTQUATRE, Paris, France.
Nuits Blanches, Metz, France.
Journées de la photographie de Damas, Damas, Syrie.
Lancer une pierre, Sunday's Screening, parcours vidéo dans les galeries du Marais, 14 février 2010, Galerie Odile Ouizeman, Paris, France.
- 2009 *Après la Fin / Valeur Travail*, parcours vidéo du 30 juin au 5 juillet, Haus der Welt, Berlin, Allemagne.
Musée Reina Sofia, dans le cadre des Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid, Madrid, Espagne.

- 2008 *Dans la nuit, des images*, Grand Palais, Paris.
Maison Européenne de la Photographie et Jeu de Paume, Paris, dans le cadre des Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid.
Festival international de artes y culturas digitales de Gran Canaria, Las palmas, îles Canaris.
Festival international du cinéma Méditerranéen de Montpellier, France.
Festival «Temps d'images» la ferme du buisson, Paris, France.
Exposition collective Panorama 9-10, Le Fresnoy studio national des arts contemporains Tourcoing.
- 2007 Festival international du cinéma Méditerranéen de Montpellier.
Festival «Temps d'images» la ferme du buisson, Paris.
Exposition collective Panorama 8 *Présumés coupables !* Le Fresnoy studio national des arts contemporains Tourcoing.
Exposition collective «Duels» Frac PACA Marseille.
- 2006 Montpellier Quartiers Libres, Parc du mas de la Paillade.
- 2005 Exposition collective *Ludotype*, Espace Van Gogh, Arles.
- 2003 OFF du Printemps de Septembre Toulouse.

RÉSIDENCES & PRIX

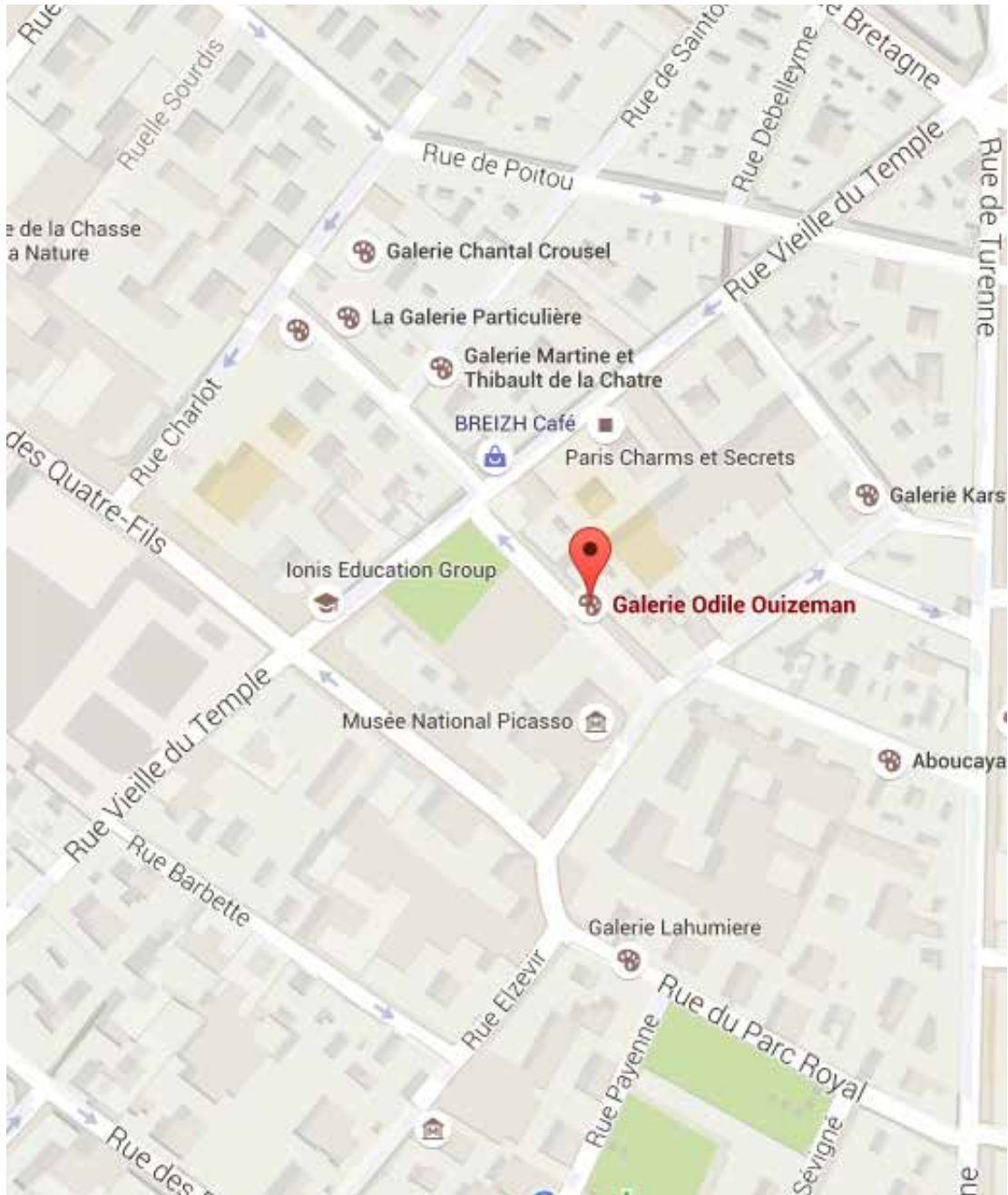
- 2013 Premier prix de la fondation François Schneider «Talents d'eau».
- 2011 Le 104 Etablissement artistique de la ville de Paris.
- 2010 CCF Damas.
- 2009 CCF Damas.
- 2006 CCF Alexandrie.
- 2005 ALBA Beyrouth.
- 2003 «Entrez sans Frapper» Empalots, Toulouse.

FORMATIONS

- 2008 Diplômé du Fresnoy Studio National des Arts Contemporains (France).
- 2006 Diplômé de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (France).

COLLECTIONS

Fonds National d'Art Contemporain, Puteaux, France
Collection Neuflyze Vie
Conseil Général du Var
Collection privée O.T



Galerie Odile Ouizeman

10/12 rue des Coutures Saint-Gervais

75003 – Paris

Tel: +33 1 42 71 91 89

+ 33 6 24 61 10 57

Métro: Filles du Calvaire, Saint Sebastien Froissard et Saint Paul

Du Mardi au Vendredi 14h / 19h et sur Rendez-vous

Le Samedi 11h / 19h

contact@galerieouizeman.com

www.galerieouizeman.com